



Samuktala Sidhu Kanhu College

Affiliated to NBU | ESTD in 2010

Notice for Internal Assessment

(For 2ND and 4TH Semester Students)

Students of 2nd and 4th Semesters are asked to submit the assignments for Internal Assessment 2020. Follow the details given below.

* Write your Name, Semester, Roll Number, Registration number and Subject clearly at the top of the assignment.

*Mode of submission: **PDF format** in a single file through departmental **email id**.

*Last date of submission: **03-12-2020** (till 11.59 pm)

* Read carefully the details of topic (subject wise) and you may contact the department through mobile phone for any query.

* Offline submission is not allowed.

Sd/-

Teacher-in-Charge
Samuktala Sidhu Kanhu College

EDUCATION Program Course

Email for submission: sskcedcn@gmail.com

Phone number: 9134256592/8918848336

FOR SEM II

Assignment Topic: (choose any one) Full Marks: 10

1. Explain the concept and scope of educational psychology.
2. What is intelligent? Discuss Spearman's two factor theory.

FOR SEM IV (DSC-1)

Assignment Topic: (choose any one) Full Marks: 10

1. Discuss Macaulay Minuets (1835) and its educational significance.
2. Explain National Policy on Education (1986).

SEM IV (G.E)

Assignment Topic: (choose any one) Full Marks: 10

1. Explain the meaning and definition of Life Long Learning and Adult Education.
2. Discuss National Adult Education Program.

SEM IV (SEC)

Guideline for SEC practicum of 20 marks (for 4th SEM program course EDUCATION)

Students will have to prepare a file containing 10 lesson plans. They will be marked on the basis of the preparation of each lesson plan.

##Students have to send their assignments in **PDF format** in a single file through departmental mail id

BENGALI

Email for submission: bengalisskc@gmail.com

Phone number: 7908134050

SEMESTER-2

HONOURS

প্রত্যেক পত্র থেকে যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও:

১০X১=১০

CC3

১. বাংলা গদ্যসাহিত্যে ফোর্ট উইলিয়াম কলেজের অবদান আলোচনা কর।
২. বাংলা ভাষার উপভাষা কয়টি ও কী কী? যে কোনো একটি উপভাষা সম্পর্কে বিস্তারিত আলোচনা কর।

CC4

১. ‘অভিজ্ঞান শকুন্তলম’ নাটকের কাহিনী নির্মাণ কলা ও নাট্য শৈলী আলোচনা কর।
২. শেক্সপীয়রের কমেডি নাটকগুলি আলোচনা কর।

PROGRAMME

DSC2

১. কলাবৃত্ত ছন্দ কাকে বলে? বৈশিষ্ট্য ও উদাহরণ সহ আলোচনা কর।
২. উদাহরণসহ আলোচনা কর: যমক, উপমা

HONOURS & PROGRAMME

AECC2- MIL(BENGALI)

১. ‘আমার কৈফিয়ৎ’ কবিতায় কবির বিরুদ্ধে যে যে অভিযোগ উঠেছে তা আলোচনা কর।
২. তোমার মহাবিদ্যালয়ে অনুষ্ঠিত ‘রক্তদান শিবির’ বিষয়ে একটি বিজ্ঞপ্তি রচনা কর।

SEMESTER-4

HONOURS

প্রত্যেক পত্র থেকে যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও:

১০X১=১০

CC8

১. নাট্যানিয়ন্ত্রন আইন কী? বিস্তারিত আলোচনা কর।
২. 'নীলদর্পন' নাটকের নামকরণের সার্থকতা বিচার কর।

CC9

১. বাংলা রঙ্গমঞ্চের ইতিহাসে শিশির কুমার ভাদুড়ীর অবদান আলোচনা কর।
২. 'নবান্ন' নাটকে বিজন ভট্টাচার্য যে দেশ ভাগের বিভেদটি দেখিয়েছেন, তা আলোচনা কর।

CC10

১. 'কপালকুন্ডলা' উপন্যাসের নায়ক চরিত্রটি আলোচনা কর।
২. 'পল্লীসমাজ' উপন্যাসে গ্রাম বাংলার যে চিত্র ফুটে উঠেছে তা আলোচনা কর।

SEC2

১. তোমাদের মহাবিদ্যালয়ে একটি রক্তদান শিবির আয়োজন করা হয়েছে সেই বিষয়ে একটি প্রতিবেদন রচনা কর।
২. প্রবন্ধ রচনা কর: উত্তরবঙ্গের লোকসংস্কৃতি।

PROGRAMME

DSC4

১. প্রেমেন্দ্র মিত্রের 'ফ্যান' কবিতায় দুর্ভিক্ষের যে চিত্র ফুটে উঠেছে তা আলোচনা কর।
২. 'জীবনদেবতা' কবিতার বিষয়বস্তু সংক্ষেপে আলোচনা কর।

SEC A2(PROGRAMME)

১. দুই বন্ধুর মধ্যে সদ্য ঘটে যাওয়া আই-পি-এল ফাইনাল ম্যাচ নিয়ে একটি সংলাপ রচনা কর।
২. কলেজে রবীন্দ্র জয়ন্তী উৎসব পালিত হয়েছে- সেই বিষয়ে একটি তাৎক্ষণিক বক্তব্য লেখ।

HISTORY

Email for submission: historysskc@gmail.com

Phone number: 9775812017

2ND SEMESTER-PAPER-III (H) MARKS-10 (Write any one)

- A) Discuss the Dhamma of Asoka?
- B) Whether the Gupta age can be called a golden age?

PAPER-IV (H)

(Write any one)

MARKS-10

- A) Discuss the religion and culture in ancient Rome?
- B) Describe the urbanization and trade?

SEMESTER-II(PAPER-GE)

(Write any one)

MARKS-10

ক. মৌর্যযুগের শিল্পকলা সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা কর।

Discuss the Art and culture in the Mauryan Age.

খ. হর্ষের ধর্মমত ও নালন্দা বিশ্ববিদ্যালয় সম্পর্কে সংক্ষেপে বর্ণনা কর।

Describe the religious policy of Harsha and the Nalanda University.

PROGRAMME

DSC1 PAPER-1 (Write any one)

MARKS-10

ক. গুপ্ত যুগের সমাজ ব্যবস্থা সম্পর্কে যা জান লিখ।

Describe the social life in Gupta Age.

খ. হর্ষের কৃতিত্ব লিখ।

Write the achievement of Harsha.

4TH SEM- HISTORY (H)

PAPER-VIII (Write any one)

MARKS-10

- A) Write a note 17TH century European economic crises ?
B) Describe the political issues In the American revolution ?

PAPER-IX (Write any one)

MARKS-10

- A) Describe he administration system of sher- shah's ?
B) Write a short note on din-I-ilahi ?

PAPER –X (Write any one)

MARKS-10

- A) Analysis the reign of shah jahan is the golden period of Mugal rule in India?
B) Write a short note on Aurangzeb Rajput policy?

PROGRAMME

DSC-1 PAPER-IV

(Write any one)

MARKS-10

ক. মহাবিদ্রোহের মূল কারন গুলি কী কী? আলোচনা কর।

What were the main causes behind the 1857 Revolt? Describe.

খ. চিরস্থায়ী বন্দোবস্তের সুবিধা ও অসুবিধাগুলি লিখ।

Describe merits and demerits of permanent settlement.

ENGLISH

Email for submission: engsskc@gmail.com

Phone number: 9593871792/9126767601

******* 2nd SEMESTER *******

Honours (2nd SEMESTER)

(CC-3 & CC-4)

Any one –Full marks: 10

Discuss the critical appreciation of kamala Das's 'An introduction'.

Or

"Wife of bath is Chaucer's most completely drawn character"-do you agree?

Programme (2nd SEMESTER)

DSC (Paper-2)

Any one –Full marks: 10

Write the theme of the short story "Lihaaf" written by Ismat Chugai.

Compulsory LCC (Paper-1)

Any one –Full marks: 10

Write a paragraph on COVID-19 pandemic.

Or, Write a dialogue between two friends about a present tour.

Honours and Programme (2nd SEMESTER)

AECC 2

Any one –Full marks: 10

What is creative writing?

Or, What are the modes of creative writing?

******4th SEMESTER******

Honours (4th Semester)

CC-8, 9 and 10

Write any Two –Full marks: 5x2=10

Write a critical appreciation on Grey's 'Elegy written in a Country Churchyard'

Or

Write a critical appreciation on William Wordsworth's 'Tintern Abbey'

Or

Write a critical appreciation on Tennyson's 'Ulysses'

Programme (4th Semester)

LCC (Paper-2)

Full marks: 10

As a Game Secretary of college students' union, write a notice for college notice board announcing the annual sports of the college.

DSC (Paper-4)

Full marks: 10

Briefly describe the theme of Mulk Raj Anand's 'Collie'.

Honours and Programme (4th SEMESTER)

SEC (Paper-2)

Write any one, Full Marks-10

Write a letter to the editor of English daily about banning of mobile phones in schools and colleges.

Or,

Write a report on an exhibition held in your school in about 150 words. Follow these points:

[Date - time - occasion - opening - important guest present - things exhibited - demonstration by students - gathering of visitors]

Political Science

Email for submission: rumanpd4@gmail.com

Or, jayimsan@gmail.com

Phone number: 8720943868 / 7063279889

Second Semester (Programme) Write Any one Full Marks:10

1. Framing of the Indian Constitution
2. Chief Minister of the State: Powers and Functions
3. Caste and Religion in Indian Politics.

Fourth Semester (Programme) Write Any one Full Marks:10

1. Origin and Growth of International Relations
2. Cold War
3. Globalization

SEC 402 - Write Any one Full Marks:10

1. Constitution of India
2. Fundamental Rights

GE 402 - Write Any one Full Marks:10

1. Understanding Feminism
2. History of Women's Struggle in India
3. Sexual Division of Work

PHLOSOPHY

Email for submission: philosophyskc@gmail.com

Phone number: 8436798078

B.A. PHLOSOPHY PROGRAMME

SEMESTER-IV

DSC-1 PAPER-IV

যে কোন একটি প্রশ্নের উত্তর দাও:

মান: ১০

১. শাস্তি কাকে বলে? শাস্তি সম্পর্কে মতবাদগুলির মধ্যে তুমি কোনটি গ্রহণের পক্ষপাতি? তোমার মতের স্বপক্ষে যুক্তি দাও।

২. সুখবাদ কাকে বলে? মনোবিজ্ঞান সম্মত সুখবাদের বিচারসহ আলোচনা কর।

GE-1

PAPER-II

১. বচন কাকে বলে? বচনের বিরোধীতা বলতে কী বোঝ? বচন ও বাক্যের মধ্যে পার্থক্য কী কী?

২. নিরপেক্ষ বচনের চতুর্ভুজ পরিকল্পনা আলোচনা কর।

B.A. PHLOSOPHY PROGRAMME

SEMESTER-II

DSC1 PAPER-II

যে কোন একটি প্রশ্নের উত্তর দাও:

মান: ১০

১. যুক্তি কাকে বলে? অবরোধ ও আরোধ যুক্তির মধ্যে পার্থক্যগুলি কী কী? উদাহরণসহ আলোচনা কর।

২. নিরপেক্ষ বচন কাকে বলে? নিরপেক্ষ বচনের গুণ ও পরিমাণ নিয়ে আলোচনা কর।