

Internal Assessment

B.A Bengali Hons & Programme Course

SEMESTER-I(HONS & PROGRAMME)

FULL MARKS:10

CC-1- (Choose any one)

১. বাংলা সাহিত্যের প্রথম নিদর্শন কি? কে আবিষ্কার করেন? কত সালে কোথা থেকে তা প্রকাশিত হয়? এই প্রকার সাহিত্যে তৎকালীন সমাজ জীবনের ছবি কিভাবে ফুটে উঠেছে তা আলোচনা কর।
২. ‘শ্রীকৃষ্ণকীর্তন’কাব্যে রাধা চরিত্র সম্পর্কে আলোচনা কর।
৩. বৈষ্ণবপদাবলী সাহিত্যে চৈতন্য পূর্ববর্তী একজন পদকর্তার রচনা বৈশিষ্ট্য আলোচনা কর।

CC-2- (Choose any one)

FULL MARKS:10

১. ঈশ্বর গুপ্তের কবি কৃতিত্ব আলোচনা কর।
২. বাংলা গদ্যসাহিত্যে শ্রীরামপুর মিশনের অবদান আলোচনা কর।
৩. বাংলা উপভাষা কয়টি ও কী কী? যে কোনো একটি উপভাষা নিয়ে বিস্তারিত আলোচনা কর।

DSC-1-(Choose any one)

FULL MARKS:10

১. বিহারীলাল চক্রবর্তীর কবি কৃতিত্ব আলোচনা কর।
২. বাংলা উপভাষা কয়টি ও কী কী? যে কোনো একটি উপভাষা নিয়ে বিস্তারিত আলোচনা কর।

LCC-1- (Choose any one)

FULL MARKS:10

১. তোমার মহাবিদ্যালয়ে অনুষ্ঠিত সরস্বতী পূজো উপলক্ষে একটি নিমন্ত্রণ পত্র রচনা কর।
২. তোমার মহাবিদ্যালয়ে একটি সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান অনুষ্ঠিত হবে সেই বিষয়ে একটি বিজ্ঞাপনের খসড়া প্রস্তুত কর।

SEMESTER-III(HONS & PROGRAMME)

CC-5- (Choose any one)

FULL MARKS:10

১. কেতকাদাস ক্ষেমানন্দের ‘মনসামঙ্গল’ কাব্যে বেহলা চরিত্রটি কিভাবে রূপায়িত হয়েছে তা আলোচনা কর।
২. কেতকাদাস ক্ষেমানন্দের ‘মনসামঙ্গল’কাব্যে চিত্রিত আর্থ-সামাজিক পরিস্থিতির বর্ণনা কর।

CC-6- (Choose any one)

FULL MARKS:10

১. বাংলা ছন্দ কয় প্রকার? যে কোনো একপ্রকার ছন্দের বৈশিষ্ট্য উদাহরণ সহ আলোচনা কর।
২. বাংলা তিন প্রকার ছন্দের পার্থক্য নিরূপণ করো উদাহরণ সহ।

CC-7- (Choose any one)

FULL MARKS:10

১. পত্র কাব্য কাকে বলে? পত্রকাব্য হিসাবে ‘বীরঙ্গনার’ সার্থকতা বিচার কর।
২. ‘সোনারতরী’ কাব্যের অন্তর্গত ‘সোনারতরী’ কবিতাটি সম্পর্কে আলোচনা কর।
৩. ‘দুইপাখি’ কবিতায় ঘর আর বাইরের দ্বন্দ্ব কিভাবে প্রকাশ পেয়েছে কবিতাটি অবস্থানে আলোচনা কর।

DSC-3- (Choose any one)

FULL MARKS:10

১. “‘বৈষ্ণবপদাবলী’ রোমান্টিক গীতি কবিতা”- মন্তব্যটি যুক্তি সহকারে আলোচনা কর।
২. ‘ছেলে ভুলানোর ছড়া-১’ প্রবন্ধে রবীন্দ্রনাথের কোন দিকগুলি স্পষ্ট হয়ে উঠেছে তা আলোচনা কর।

LCC-1/MIL- (Choose any one)

FULL MARKS:10

১. সমাস কাকে বলে? সমাস কয়প্রকার ও কী কী? উদাহরণ সহ কর্মধারয় সমাস সম্পর্কে আলোচনা কর।
২. উপসর্গ কাকে বলে? কয় প্রকার ও কী কী? উদাহরণ সহ প্রত্যেক প্রকার উপসর্গের আলোচনা কর।

SEC-A1-(Choose any one)

FULL MARKS:10

১. বাক্য কাকে বলে? কয় প্রকার ও কী কী? উদাহরণ সহ আলোচনা কর।
২. পদ কাকে বলে? কয় প্রকার ও কী কী? উদাহরণ সহ আলোচনা কর।

GE-BENGALI- (Choose any one)

FULL MARKS:10

১. বাংলা কাব্য সাহিত্যে ধারায় মধুসূদন দত্তের স্বাতন্ত্র্যের পরিচয় দাও।
২. বাংলা নাট্য সাহিত্যে দীনবন্ধু মিত্রের অবদান আলোচনা কর।

SEMESTER-V-(HONS & PROGRAMME)

CC-11- (Choose any one)

FULL MARKS:10

১. কবি কাজী নজরুল ইসলামের ‘বিদ্রোহী’ কবিতাটি অবলম্বনে কিভাবে যুবশক্তিকে জাগরনের চেষ্টা করেছে বলে তুমি মনে করো?
২. জীবনানন্দ দাশ-এর ‘বনলতা সেন’ কবিতাটি তোমার মনে কিভাবে ধরা দিয়েছে তা নিজের ভাষায় আলোচনা কর।

CC-12- (Choose any one)

FULL MARKS:10

১. ‘চারঅধ্যায়’ উপন্যাসে রাজনীতি বনাম রোমান্টিসিজম কিভাবে প্রকাশ পেয়েছে আলোচনা কর।
২. ‘পদ্মানদীর মাঝি’ উপন্যাসে হোসেনমিয়ার চরিত্রটি সম্পর্কে আলোচনা কর।

DSE-1-(Choose any one)

১. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের ‘শিক্ষার মিলন’ প্রবন্ধের বিষয়বস্তু লেখ।
২. জগদীশ চন্দ্র বসু ‘বিজ্ঞানে সাহিত্য’ প্রবন্ধে কী বোঝাতে চেয়েছেন নিজের ভাষায় লেখ।

DSE-2- (Choose any one)

১. শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়-এর ‘মহেশ’-গল্পে দারিদ্র পীড়িত কৃষক জীবনের বর্ণনা দাও।
২. ছোটগল্প হিসাবে ‘স্ত্রীরপত্র’-এর সার্থকতা বিচার কর।

DSC--(Choose any one)

FULL MARKS:10

১. দেনা-পাওনা উপন্যাসে মূল-বার্তার সাপেক্ষে নির্মল জৈল উপকাহিনীর তাৎপর্য বিশ্লেষণ কর।
২. ‘কৃষ্ণকান্তের উইল’ উপন্যাসে অবলম্বনে গোবিন্দলাল চরিত্রটি আলোচনা কর।

SEC-B-1- (Choose any one)

FULL MARKS:10

১. বাক্য কাকে বলে?কয় প্রকার ও কী কী? উদাহরণ সহ আলোচনা কর।
২. সাধ্যভাষা ও চলিত ভাষা বলতে কী বোঝায়? উভয়ের মধ্যে পার্থক্য আলোচনা কর।

GE-BENGALI- (Choose any one)

FULL MARKS:10

১. বাংলা কাব্য সাহিত্যে ধারায় মধুসূদন দত্তের অবদান আলোচনা কর।
২. বাংলা কাব্য সাহিত্যে ধারায় জীবনানন্দ দাশের অবদান আলোচনা কর।

******Students have to send their assignments in PDF FORMATE in a single file through departmental mail id with in 10.02.2021.**

Mail id: bengalisskc@gmail.com

Contact no: HONS- 7076056525

PASS- 7908134050