

অন্তর্বর্তী মূল্যায়ন

তৃতীয় সেমেস্টার

সাম্মানিক

শামুকতলা সিধু কানহু কলেজ

আলিপুরদুয়ার

পূর্ণমানঃ ১০

প্রতিটি প্রশ্নের উত্তর ৫০০ – শব্দসীমার মধ্যে লিখতে হবে।

CC-5

যেকোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ

- ১) মুকুন্দ চক্রবর্তীর ‘চন্ডীমঙ্গল’-কাব্য ঔপন্যাসিক লক্ষনাক্রান্ত – আলোচনা করো।
- ২) ‘চৈতন্যভাগবত’-গ্রন্থে আদি লীলা নবদ্বীপের যে বর্ণনা দেওয়া হয়েছে – তা আলোচনা করো।

CC-6

যেকোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ

- ১) অক্ষরবৃত্ত ছন্দ কাকে বলে? এই প্রকার ছন্দের বৈশিষ্ট্যগুলি উদাহরণ সহযোগে আলোচনা করো।
- ২) অনুপ্রাস কাকে বলে? এই অলংকারের শ্রেণিবিভাগ উদাহরণ সহযোগে আলোচনা করো।

CC-7

যেকোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ

- ১) ‘বীরঙ্গনা’- কাব্যের ‘সোমের প্রতি তারা’-পত্রটির মূল বিষয়বস্তু আলোচনা করো।
- ২) ‘সোনারতরী’ - কাব্যে রূপকধর্মীতার আড়ালে মূল ব্যঞ্জনাটি তোমার কাছে কিভাবে ধরা পড়েছে – আলোচনা করো।

Bengali: SEC-(honours):

যেকোনো ১-টি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ

- ১) বাংলা ব্যাকরণ চর্চার ইতিহাসে হ্যালহেড, উইলিয়াম কেরি ও রাজা রামমোহনের অবদান আলোচনা করো।
- ২) বিশেষণ বলতে কি বোঝো? এর বিভিন্ন শ্রেণিবিভাগগুলি উদাহরণ সহ আলোচনা করো।

Bengali: GE-(honours):

যেকোনো ১-টি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ

- ১) বাংলা সাহিত্যে কাকে 'ভোরের পাখি'- বলা হয়? বাংলা কাব্যধারায় তাঁর কবি প্রতিভার পরিচয় দাও।
- ২) বাংলা ভাষার উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ আলোচনা করো।

তৃতীয় সেমিস্টার

PROGRAM COURSE

পূর্ণমানঃ ১০

প্রতিটি প্রশ্নের উত্তর ৫০০ - শব্দসীমার মধ্যে লিখতে হবে।

Bengali DSC-3 (A OR B)

যেকোনো ১-টি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ

- ১) 'বৈষ্ণব পদাবলী'- রোম্যান্টিক খাঁটি গীতিকবিতা - আলোচনা করো।
- ২) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের 'লোকসাহিত্য'-গ্রন্থের 'ছেলে ভুলানো ছড়া'-র স্তবকটি আলোচনা করো।

BNG-P-SEC-A-3-1

যেকোনো ১-টি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ

- ১) পদ কাকে বলে? উদাহরণ সহ পদের শ্রেণিবিভাগ আলোচনা করো।
- ২) বিজ্ঞাপন কি? বিজ্ঞাপন কয় প্রকার ও কি কি? তোমার মহাবিদ্যালয়ে ডেঙ্গি সচেতনতা বিষয়ে একটি খসড়া প্রস্তুত করো।

BNG-LCC1-P-2-3/MIL

যেকোনো ১-টি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ

- ১) শব্দার্থ পরিবর্তন কাকে বলে? শব্দার্থ পরিবর্তনের কারণ ও ধারাগুলি আলোচনা করো/
- ২) সমাস কাকে বলে? সমাস কয় প্রকার ও কি কি? যেকোনো এক প্রকার সমাসের উদাহরণ সহ শ্রেণিবিভাগগুলি আলোচনা করো।

অন্তর্বর্তী মূল্যায়ন

পঞ্চম সেমেস্টার

সাম্মানিক(Honours)

শামুকতলা সিধু কানছ কলেজ

আলিপুরদুয়ার

পূর্ণমানঃ ১০

প্রতিটি প্রশ্নের উত্তর ৫০০ – শব্দসীমার মধ্যে লিখতে হবে।

CC11:

যেকোনো ১-টি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ

- ১) নকশাল আন্দোলনের ধারায় ‘হাজার চুরাশির মা’- উপন্যাসটি কতখানি প্রাসঙ্গিক বলে তুমি মনে করো।
- ২) ‘পদ্মানদীর মাঝি’- উপন্যাসে ঔপনিবেশিক সাম্রাজ্যবাদী ভাবনা ‘হোসেনমিয়াঁ’ এবং ‘ময়নাদ্বীপ’- এর মাধ্যমে কিভাবে প্রতিফলিত হয়েছে-আলোচনা করো।

CC12:

যেকোনো ১-টি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ

- ১) সুবোধ ঘোষের ‘চতুর্থ পানিপথের যুদ্ধ’- ছোটগল্প হিসেবে কতখানি সার্থক বলে তোমার মনে হয়।
- ২) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের ‘শাস্তি’- গল্পে চন্দরার চরিত্রটি আলোচনা করো।

DSE-1A:

যেকোনো ১-টি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ

- ১) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের ‘শিক্ষার মিলন’- প্রবন্ধে মূল বিষয়বস্তু আলোচনা করো।
- ২) যামিনী রায় তাঁর রচিত ‘পটুয়া শিল্প’- প্রবন্ধে পটুয়া শিল্পের যে পরিচয় দিয়েছেন তা আলোচনা করো।

অথবা,

যেকোনো ১-টি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ

- ১) ‘কৃষ্ণকান্তের উইল’- উপন্যাসে গোবিন্দলালের চরিত্রটি আলোচনা করো।
- ২) ‘দেনাপাওনা’- উপন্যাসটির নামকরণের সার্থকতা আলোচনা করো।

DSE-2:

যেকোনো ১-টি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ

- ১) শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের 'মহেশ'-গল্পে কৃষক জীবনের যে দারিদ্র পীড়িত ছবিটি ফুটে উঠেছে তা আলোচনা করো।
- ২) তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায় -এর 'বেদেনি'-গল্পের মূল বিষয়বস্তু আলোচনা করো।

অথবা,

যেকোনো ১-টি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ

- ১) তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায় -এর 'তারিণী মাঝি'- গল্পে যে জৈব প্রবৃত্তির বিষয়টি উঠে এসেছে তা আলোচনা করো।
- ২) মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় -এর 'শিল্পী'- গল্পের মদন তাঁতির চরিত্রটি আলোচনা করো।

অন্তর্ভুক্তি মূল্যায়ন

পঞ্চম সেমেস্টার, PROGRAM COURSE

শামুকতলা সিধু কানছ কলেজ

আলিপুরদুয়ার

পূর্ণমানঃ ১০

DSE (AOR B)

যেকোনো ১-টি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ

- ১) বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের 'কৃষ্ণকান্তের উইল'-উপন্যাসটির নামকরণের সার্থকতা আলোচনা করো।
- ২) শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের 'দেনাপাওনা'-উপন্যাসে 'মোড়শী'- চরিত্রটি আলোচনা করো।

অথবা,

যেকোনো ১-টি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ

- ১) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের 'স্বীরপত্র'- ছোটগল্পে মৃগাল চরিত্রটি আলোচনা করো।
- ২) মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় -এর 'দুঃশাসনীয়'- গল্পে বঙ্গ সঙ্কটের যে চিত্র ফুটে উঠেছে তা আলোচনা করো।

SEC (PROG):

যেকোনো ১-টি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ

- ১) সাধু ও চলিত গদ্যের পার্থক্য লেখ।

২) বাক্য কাকে বলে? বাক্য কয় প্রকার ও কি কি? উদাহরণ সহ বাক্যের শ্রেণিবিভাগ আলোচনা করো।

BENGALI :GE(PROG):

যেকোনো ১-টি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ

১) বাংলা নাট্যসাহিত্যে মধুসূদন দত্তের অবদান আলোচনা করো।

২) বাংলা উপন্যাসে রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের অবদান আলোচনা করো।