

2ND SEMESTER

BENGALI : HONOUS & PROGRAMME

যেকোনো ১-টি প্রশ্নের উত্তর দাও।

পূর্ণমানঃ ১০

CC-3

- ১) বাংলা গদ্যসাহিত্যের ইতিহাসে বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের অবদান আলোচনা করো।
- ২) বাংলা উপন্যাসে শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের কৃতিত্ব বিষয়ে আলোকপাত করো।
- ৩) মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের ছোটোগল্পে শ্রেণিচেতনা কিভাবে ধরা পড়েছে?
- ৪) বাংলা কাব্যসাহিত্যে বিহারীলাল চক্রবর্তী-র কবিতা ধারা বিষয়ে তোমার মতামত আলোচনা করো।

CC-4

- ১) ধ্বনি পরিবর্তনের কারণ ও সূত্রগুলি আলোচনা করো।
- ২) ভাষাতাত্ত্বিক টীকা লেখকঃ
ক) সমীভবন
খ) বিপ্রকর্ষ
গ) অপিনিহিতি
ঘ) বর্ণবিপর্যয়
ঙ) মিশ্রভাষা

- ৩) ভাষা ও উপভাষার সম্পর্ক আলোচনা করো।
- ৪) বাংলা ভাষার যেকোনো তিনটি উপভাষা বিষয়ে বল।

GE- BENGALI:

১. দলবৃত্ত ছন্দ কাকে বলে? এই ছন্দের বৈশিষ্ট্যগুলি উদাহরণ সহ আলোচনা কর।
২. যমক অলংকার কাকে বলে? এই অলংকারের শ্রেণিবিভাগ গুলি উদাহরণ সহ আলোচনা কর।

DSC-BENGALI

১. মাত্রাবৃত্ত ছন্দ কাকে বলে? উদাহরণসহ মাত্রাবৃত্ত ছন্দের বৈশিষ্ট্যগুলি আলোচনা কর।
২. উদাহরণ টীকা লেখোঃ
অনুপ্রাস, শ্লেষ, যমক, সমাশক্তি, ব্যাজস্ততি।

AECCE-2: (H+P)

১. দেনাপাওনা গল্পের বিষয়বস্তু সংক্ষেপে আলোচনা কর।
২. 'সবুজের অভিযান' কবিতায় কবি কী বোঝাতে চেয়েছেন তা আলোচনা কর।

4TH SEMESTER

BENGALI : HONOUS & PROGRAMME

যেকোনো ১-টি প্রশ্নের উত্তর দাও।

পূর্ণমানঃ ১০

CC-8:

- ১) টীকা লেখোঃ
ক) শৌখিন থিয়েটার; খ) ন্যাশনাল থিয়েটার; গ) বেঙ্গল থিয়েটার; ঘ) নাট্যনিয়ন্ত্রন আইন
- ২) ব্রিটিশ শাসনাধীন বাংলায় নীলদর্পণ নাটকের গুরুত্ব আলোচনা করো।
- ৩) কলকাতায় বিদেশী রঙ্গালয়ের ইতিবৃত্তটি আলোচনা করো।

CC-9:

- ১) আলোচনা করোঃ নাট্যমন্দির ও শিশির ভাদুরি।
- ২) গণনাট্য – নবনাট্য- বিষয়ে একটি নিবন্ধ রচনা করো।
- ৩) বাংলা রঙ্গমঞ্চের ইতিহাসে ক্লাসিক থিয়েটার সম্পর্কে যা জান বল।

CC-10:

- ১) বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের 'কপালকুন্ডলা'- উপন্যাসের কাহিনীটি আলোচনা করো।
- ২) 'কবি'- উপন্যাসের কাহিনীটি ছোটো করে আলোচনা করো।
- ৩) 'আরণ্যক'- উপন্যাসের নামটি কতখানি সার্থক হয়েছে বলে তোমার মনে হয়।

SEC-2(H):

১. তোমাদের মহাবিদ্যালয়ে একটি রক্তদান শিবিরের আয়োজন করা হয়েছিল সেই বিষয়ে একটি প্রতিবেদন রচনা কর।

২. বর্তমান অতিমারীর প্রভাব সম্পর্কে জনগনকে সচেতনতা ও সতর্কতা অবলম্বনে মাস্ক ও স্যানিটাইজারের ব্যবহার বিষয়ে একটি বিজ্ঞাপন রচনা কর।

GE-BENGALI:

১. অক্ষরবৃত্ত ছন্দ কাকে বলে? এই ছন্দের বৈশিষ্ট্য গুলি উদাহরণ সহযোগে আলোচনা কর।
২. উপমা অলংকার কাকে বলে? শ্রেণিবিভাগ সংক্ষেপে আলোচনা কর।

DSC-BENGALI:

১. 'তারা কাজ করে' কবিতায় রবীন্দ্রনাথ যে দুই ধরনের শক্তির পরিচয় দিয়েছেন তা আলোচনা কর।
২. 'আবার আসিব ফিরে' কবিতায় জীবনানন্দ দাশ-এর কীভাবে প্রকৃতি প্রীতি ও স্বদেশ প্রীতির দিকটি ফুটে উঠেছে তা আলোচনা কর।

SEC-A2-BENGALI(P):

১. তোমার মহাবিদ্যালয়ের শিক্ষাজীবনকে কেন্দ্র করে একটি ছোটগল্প রচনা কর।
২. তোমার মহাবিদ্যালয়ে রবীন্দ্র জয়ন্তী উৎসব পালিত হয়েছে সেই বিষয়ে একটি তাৎক্ষণিক বক্তব্য রচনা কর।

6th SEMESTER

BENGALI : HONOUS & PROGRAMME

যেকোনো ১-টি প্রশ্নের উত্তর দাও।

পূর্ণমানঃ ১০

HONOUS

CC-13:

- ১) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর -এর 'মেঘ ও রৌদ্র'-গল্পে প্রেমের করুণ রূপটি তোমার চোখে কেমন ভাবে ধরা পড়েছে আলোচনা কর।
- ২) 'শাস্তি'- গল্পে চন্দরার পরিণতির জন্যে তুমি কাকে দায়ী করবে?
- ৩) 'নিমগাছ'-গল্পের সারকথা নিজের মত করে ব্যক্ত করো।

CC-14:

- ১) ঔচিত্যবাদ সম্পর্কে আলোচনা করো।
- ২) ছোটগল্পের সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্য আলোচনা করো।
- ৩) নাট্যসাহিত্যের রূপভেদে ট্র্যাজেডি সম্পর্কে যা জান বল।

DSC-3(H):

১. 'সুবর্ণলতা' উপন্যাসের সুবর্ণলতা চরিত্রটি আলোচনা কর।
২. 'মরীচিকা' কাব্যগ্রন্থ অবলম্বনে যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্তের কবি প্রতিভার পরিচয় দাও।

DSC-4(H):

১. লোকসংস্কৃতি বলতে কি বোঝায়? লোকসংস্কৃতির সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।
২. বাংলা লোকসংস্কৃতি চর্চার ইতিহাস সংক্ষেপে আলোচনা কর।

GE-BENGALI:

১. শ্বাসঘাত প্রধান ছন্দ কাকে বলে? এই ছন্দের বৈশিষ্ট্যগুলি উদাহরণ সহ আলোচনা কর।
২. রূপক অলংকার কাকে বলে? এই অলংকারের শ্রেণিবিভাগ আলোচনা কর।

PROGRAMME:

DSC-BENGALI:

১. 'আশাপূর্ণা দেবীর' সুবর্ণলতা একটি প্রতিবাদী চরিত্রঃ- আলোচনা কর।
২. 'মরীচিকা' কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত 'ঘুমের ঘোড়া' কবিতার মূল বস্তু আলোচনা কর।

SEC-B2-BENGALI:

১. তোমার পঠিত যে কোনো একটি কবিতার কাব্যসৌন্দর্য বিচার কর।
২. বর্তমান অতিমারীর প্রভাব বিষয়ে একটি তাৎক্ষণিক বক্তব্য রচনা কর।

Answer has to be send in this Gmail id:

bengalisskc@gmail.com